



بر نلمه! الأول: سمعت آخر نكتة؟

الثاني: لا! الأول: ولا أنا! وَعَلَى الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلَى الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلَى الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعِلَّ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعِلَّ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعِلِيمِ الْمُعِلَّ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعِلِيمِ الْمُعِيمِ الْمُعِلِيمِ الْمُعِلِيمِ الْمُعِلِيمِ الْمُعِلِيمِ الْمُعِلِ



بلللرعة

رجل صفق بحرارة شديدة .. اشتعلت يداه! لاعب خرج إلى الملعب ليسخُن .. احترق! واحد ضاق خُلقه .. أعطاه لأخيه الصغير! عمر محمد العوض – الإمارات

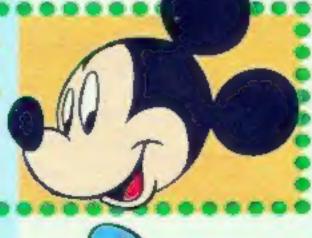


السنة قرايعة: العدد ١٧٨ للفديس ١٠ شوال - Hickory Hagazine, on AFATP Publication المدد ١٤٨ للفديس

موایات المغار مردبة... ولگن بطوط ندید العل نکل مشکلة!

الكشائة المغار ا





كيف تتفلّص من الطيور المزممة؟



ما الذي جمل بطوط يشتري معاداً للصفاء ؟

مجلة تنشرها القطيع يونيغرسال تربد بالبليكيشنز / القطيع أي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والنجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة المرخصة من شركة والتدبيزني ص ب ١٥٠٠ دبي، الامارات العوبية المتحدة، هاتف ٢٠٠١-١٥٠ هاكس ١٥٠٠ ١٠٠٨-١٠٠٨

رئيس مجلس الادارة: عنان عدالله العليم المدير الإداري: روبرت سارفين عدير النشر إيان أركونل، سكوتيرة القحرير: مي أبو الحس، مساعدة القحرير: فينان حاشرم مدير الإنقاج: يوسف نورالدين مساعد مدير الإنقاج ورسف نورالدين مساعد الإنقاع ورسف نورالدين مساعد مدير الإنقاع ورسف نورالدين مساعد الإنقاع ورسف نورالدين مساعد ورسف نورالدين ورسف نورالدين مساعد ورسف نورالدين ورسف نورالدي

Disney تسركة والت ديرني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه الطبوعة أو حفظه عي نظام استرجاح أو كمبيوش. أو تواسله بأي شكل أو باية طريقة، الكثرونية كانت أم سيكانيكية، تصويرية أم تسحيلية، دول من خلي مسبق من مالك الحقوق

الوزهون الدارات العربية التحدة شركة الإدارات قطباعة والنشر والتوزيع ت - ٦٣٩٢٠ قبحرين شركة قبلال للنوزيع ت - ٢٤١٥٠٠ النك العربية السودية الشركة السعودية فلتوزيع ت - ٢١٠٠٠ سلطة عمان بوبايت سبب سرجيس د ١٠٠٠٠ قطر دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت (١١١٠٠ الكوبت شركة للجموعة الكوبينية للتوزيع ت (١١١٠٠ الله والمناوية التوزيع ت (١١١٠٠ الله والمناوية التوزيع المحد، والطبوعات إشراع الترابع المرابع المحدة المحدود والطباعة والتوزيع المحدود المحدود والطباعة والتوزيع المحدود والطباعة والتوزيع المحدود والطباعة والتوزيع المحدود المحدود والطباعة والتوزيع المحدود والطباعة والتوزيع المحدود المحدود والطباعة والتوزيع المحدود المحدود المحدود والطباعة والتوزيع المحدود والطباعة والتوزيع المحدود والطباعة والتوزيع المحدود المحدود المحدود والطباعة والتوزيع المحدود المحدود المحدود المحدود والطباعة والتوزيع المحدود ال





لكل بلد عاداته وتقاليده ورياضاته المختلفة، ففي تايلاند تعد رياضة صيد الفيلة من الرياضات الملكية القديمة المتوارثة، والتي أعيد انتشارها من جديد. وتنص قوانين هذه الرياضة على أن يقوم المتفرجون بإنشاد الأغاني، بينما يطارد الصيادون على خيولهم ٢٠ فيلاً.

وكان الهدف من إعادة نشر هذه العادة القديمة، هو محاولة تأكيد أهمية الفيلة لحضارة الأمة. ومازال يوجد في غابات تايلاند حوالي ٢٠٠٠ فيل من فيل بري، حيث نقل أكثر من ٣٠٠٠ فيل من بيئتها الطبيعية إلى القرى والمدن ليتم تسجيلها

كفيلة أليفة!

مقبرة من نوع خاص (

هل سمعتم بالحيوانات الألية الصغيرة، التي على شكل علاقات مفاتيح ملونة؛ لابد أنكم قد شاهدتموها مع أحد أصدقائكم، وهو يحاول تربيتها وإطعامها الكترونيا ... ولابد أنكم تعلمون أنها، إن لم تُطعم في الوقت المناسب، فهي تتوقف! بالطبع، يستطبع المناسب، فهي تتوقف! بالطبع، يستطبع الصغار إعادة حيواناتهم من جديد، إن هم أعادوا تشغيل تلك الآلات، ولكن بعضهم لا يريد أن يربيها ثانية، فيفضل التخلص منها ... ولكن، كيف؟

احتار الصغار فيما يفطونه بعد أن تتوقف تلك الألعاب، ولكن، في بريطانيا، وجد بعضهم الحل القد أقيمت لتلك الألعاب الصغيرة مقبرة مسيّجة، تسمح للصغار بدفن حيواناتهم الحبيبة فيها ويقول صاحب الفكرة ويدعى تيري سكوايرز، إنه قد ساعد الكثيرين في دفن حيواناتهم الألية، في سويسرا، ألمانيا، فرنسا، كندا، والولايات المتحدة...

ومن الجدير بالذكر أنه قد تم بيع أكثر من • ؛ مليون لعبة من تلك الحيوانات الآلية في العالم، حتى الأن!



القذارة! وكان هذا الطالب قد طرد من جامعة

أوسلو، عام ١٩٨١، حيث كان يدرس الفيزياء الفضائية، وذلك بعد أن زايت الشكاوى والاعتراضات من بقية

> السطسلاب والمدرسين عليه، بسبب رائحته التي لا تطاق، وقد عاش الرجل، الذي لم يذكر اسمسه، في كسوخ بلاستيكي منذ عام ١٩٧٨.

وهو يدّعي أن ابتعاده عن النظافة، وبقاءه في الكوخ البلاستيكي، يساعدانه في فهم الفيزياء الفضائية بشكل أفضل و أعمق!

وتلك ليست قضيته الأولى، فقد رفع قبلها عدة قضايا، خسرها جميعها، ولكنه، هذه المرة، سيرفع القضية إلى المحكمة الأوروبية الخاصة بحقوق الإنسان، في ستراسبورغ؛

























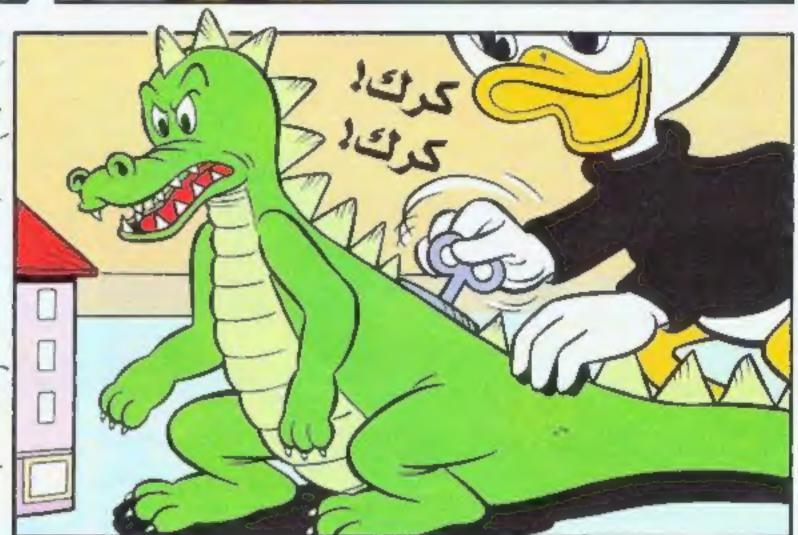






















































































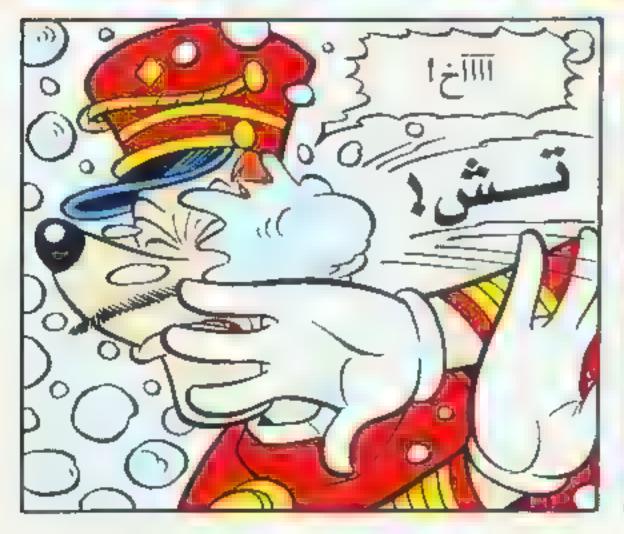














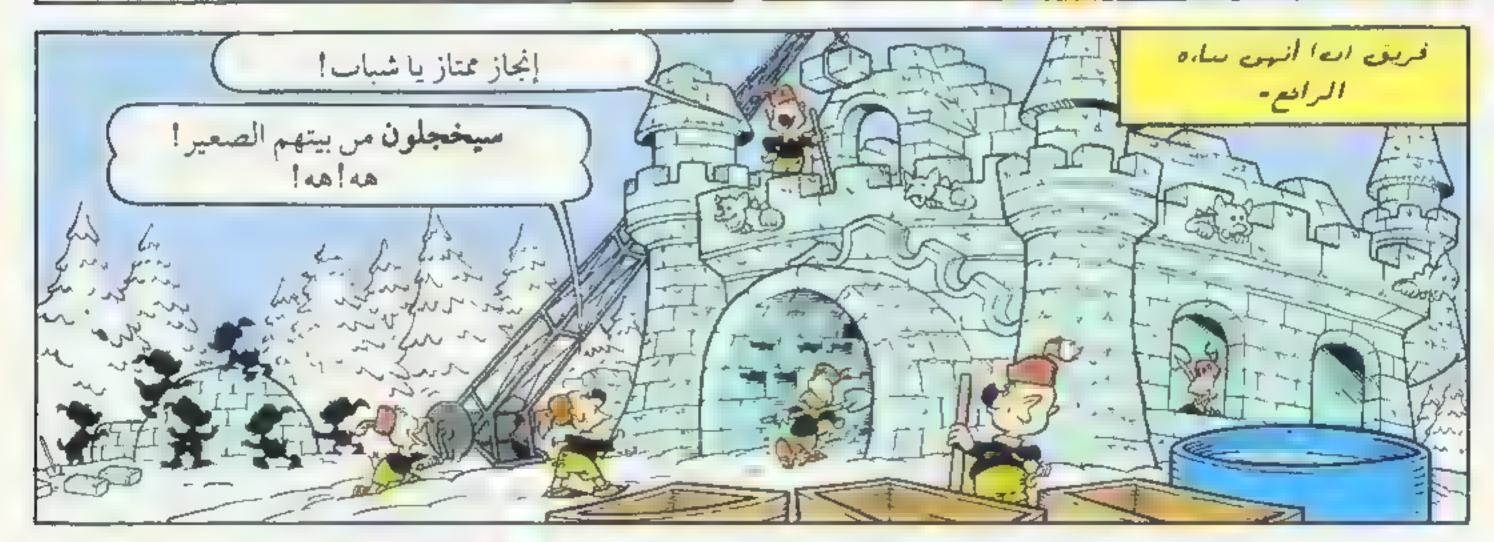






































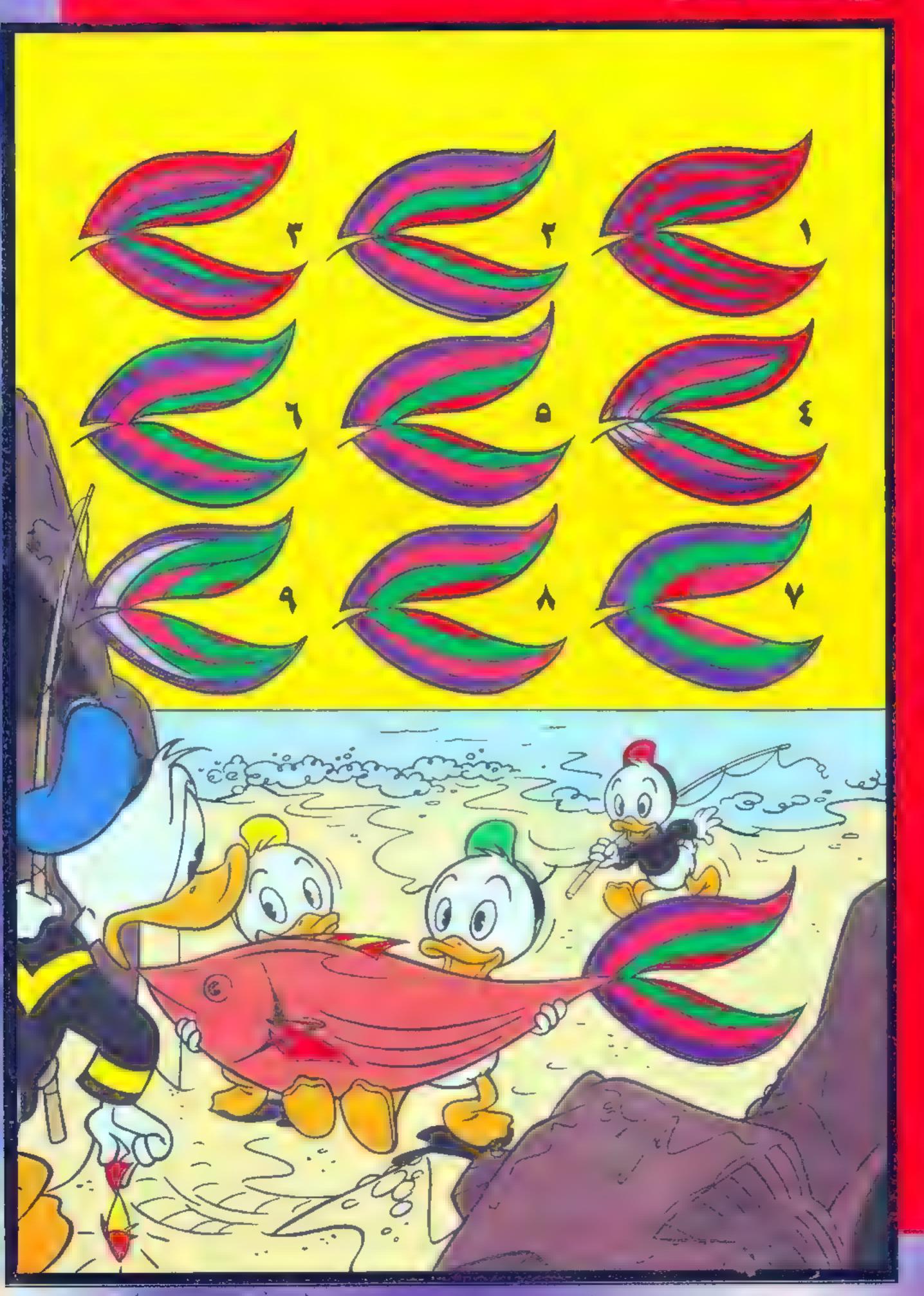


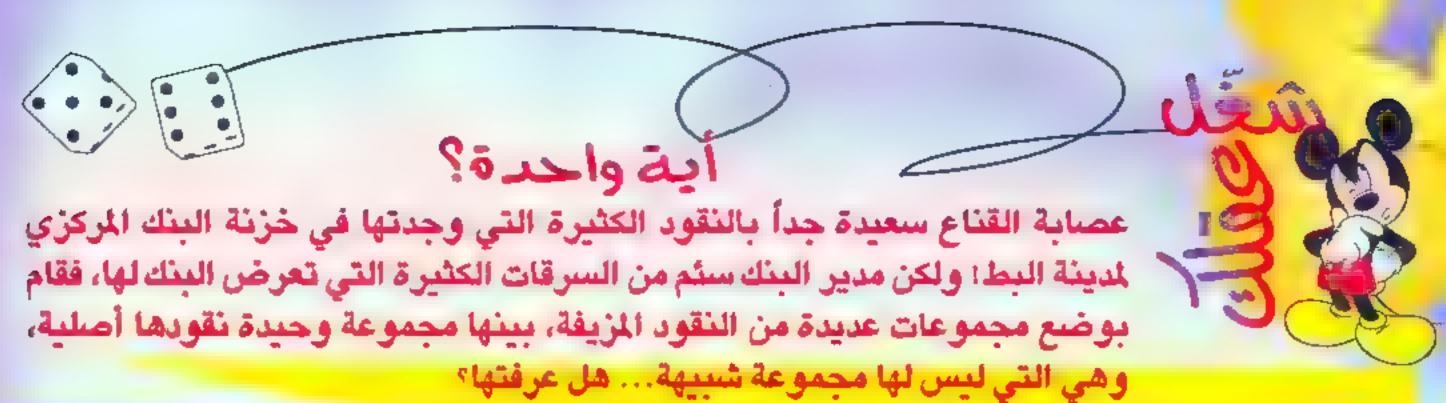


140 1 1 1/12/11/32/04



الصنيد التهين : أي الديور التي في الاسفل يطابق بماما ديل السمعة





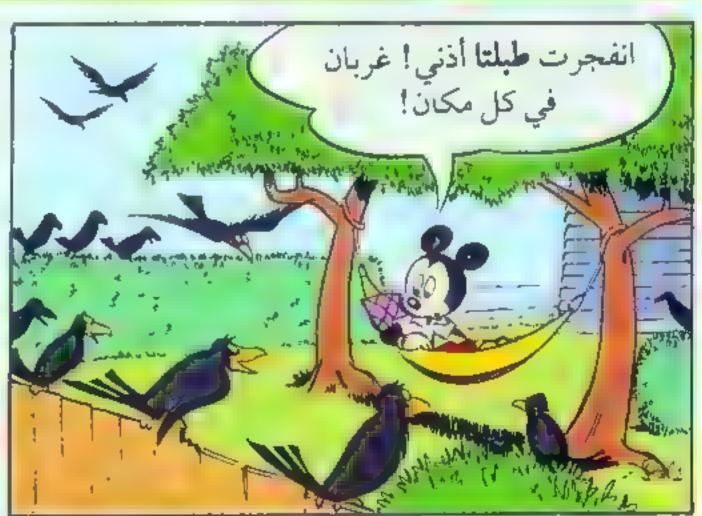
























































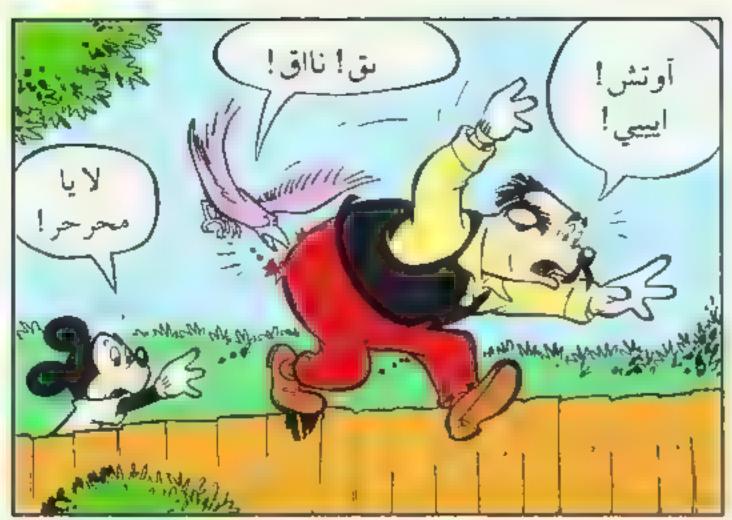










































































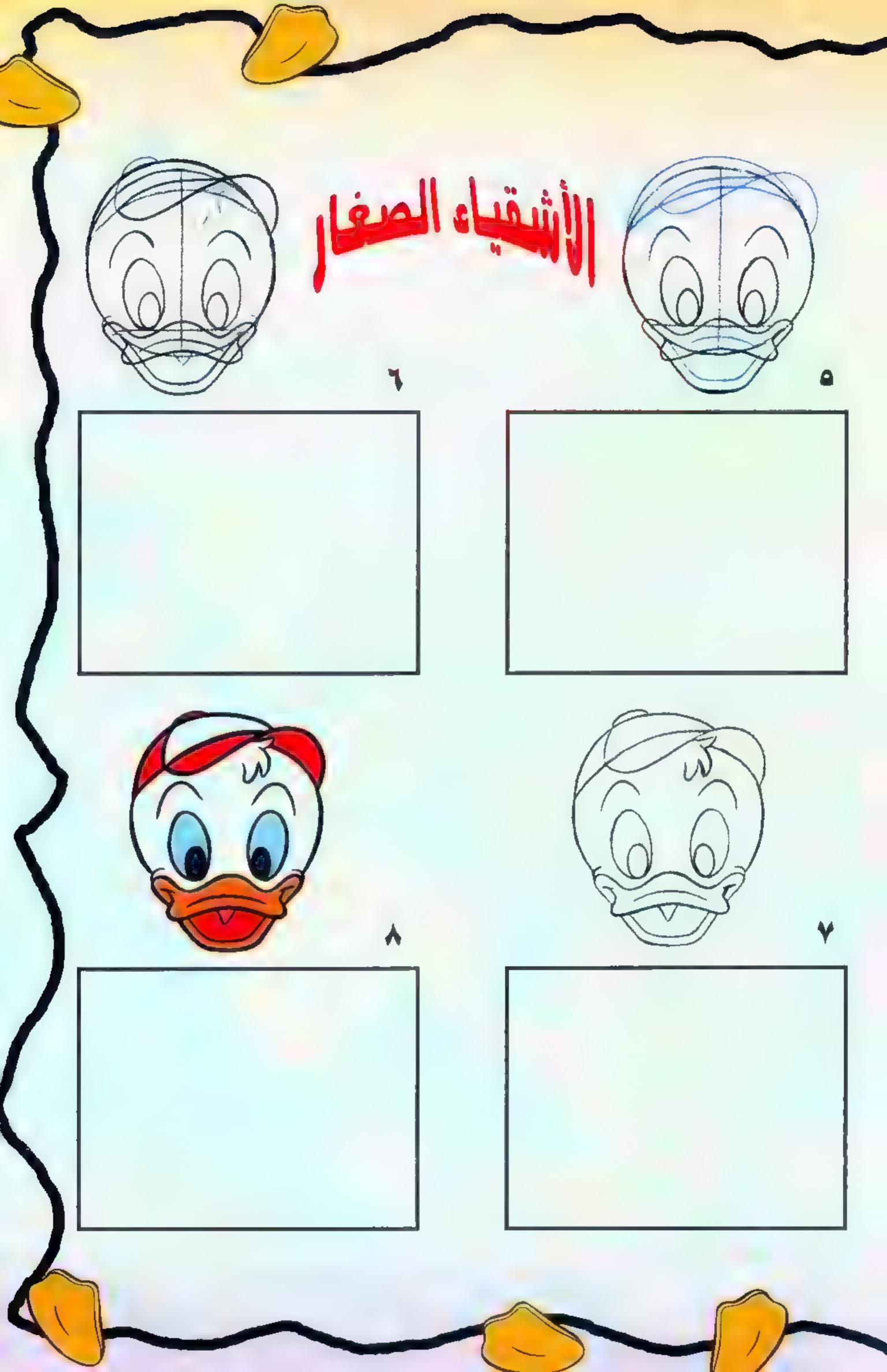


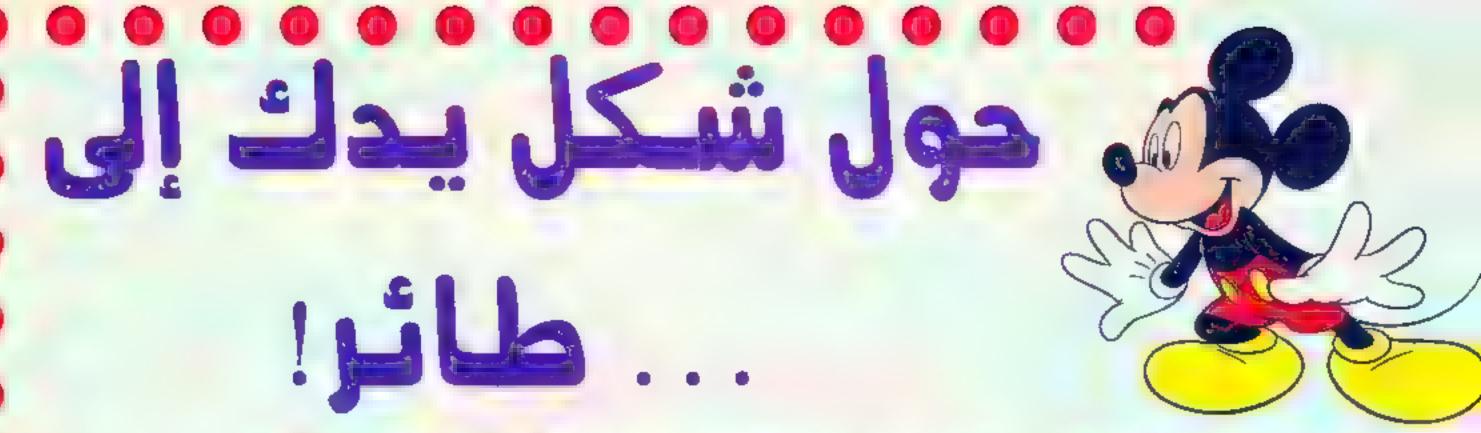




أصدقاؤك من فيلم الأسد الملك يدعونك لتلوينهم بألوانهم المناسبة، فما رأيك؟







لعبة سعلة وطريفة، لا تتطلب وتتاً ولا جهد بل دوقاً وفناً .. وقليلاً من التركيز!

> ارسم يدك على الورقة، ولكن تأكد من استخدام نوع ورق مناسب، لئلا تخضيب بطوط، والأفضل أن تبدأ السرسم بقلم رصاص لتصحيح أي خطأ، ثم اتبع

هذه الخطوات البسيطة لتحصل على شكل طائر:



على الورقة قص الشكه السنساتج لتحصل على جسم الطائر، ثم قص

مثلثاً صغيراً من الورق الهتبقي .

ألعنق الهثلث أمام الإبهام ليكوث منقار الطائر، وارسم عينيه على الإبهام.

تطعة من الورق المقوى قلم رصاص وممحاة أقلام تلوين

مبهج



بالألواث الزاهية التي تحب لتحصل على طائر جهيل . خطوات سعلة

بالفعل...اسأل





الهوهال)؟ المادية ال





















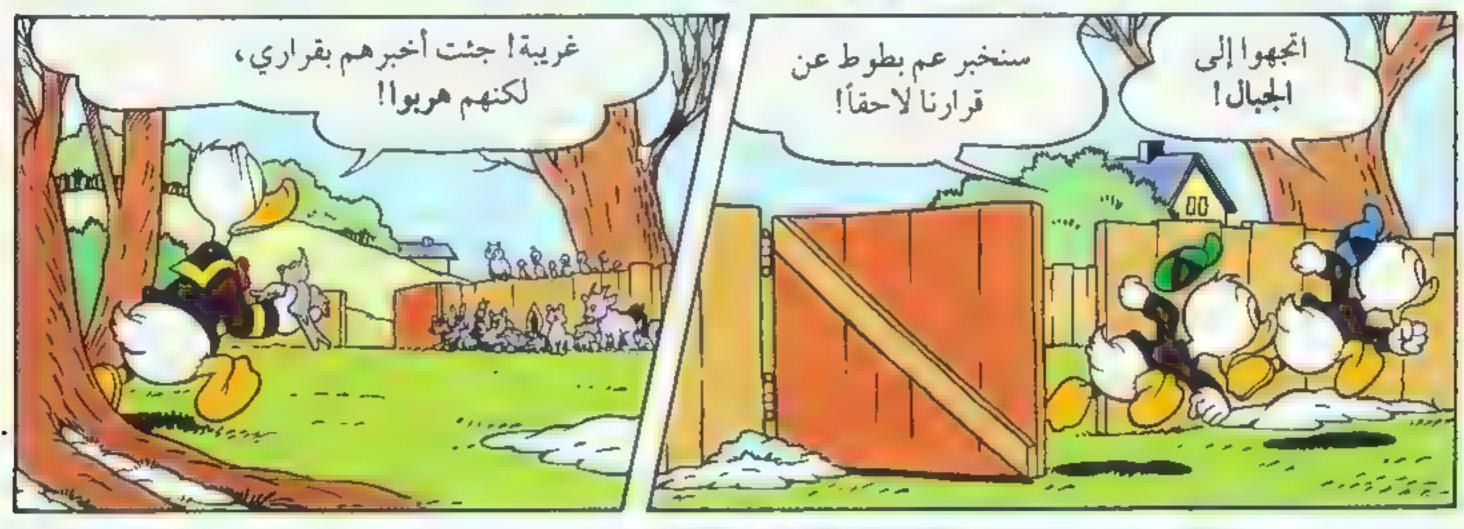


































































































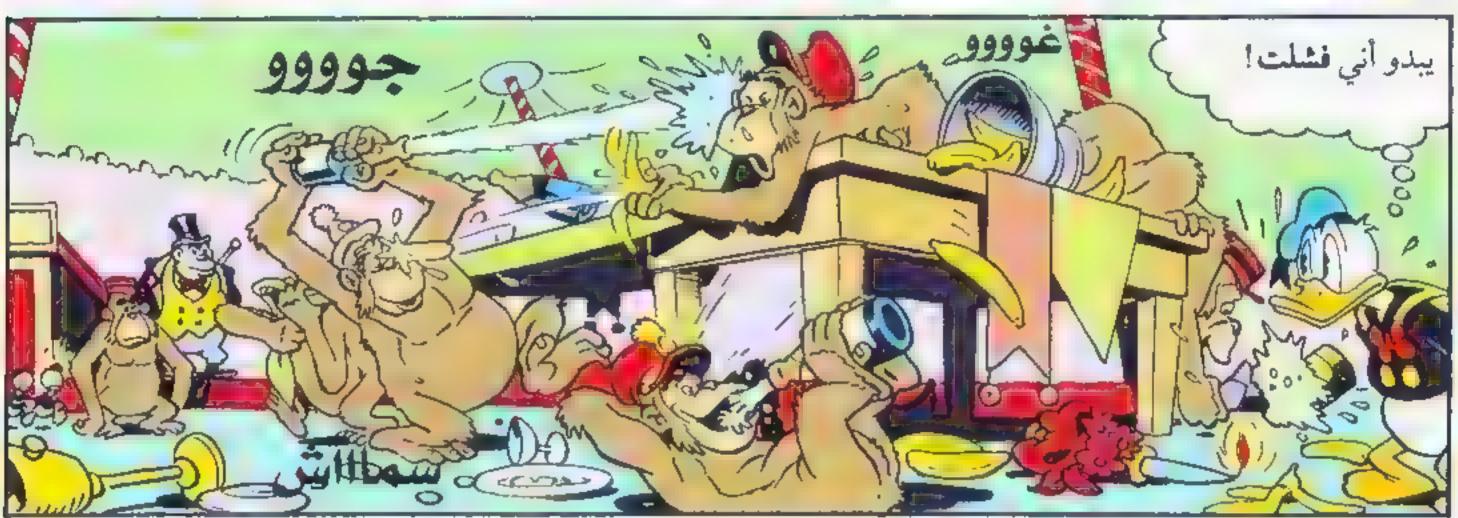
















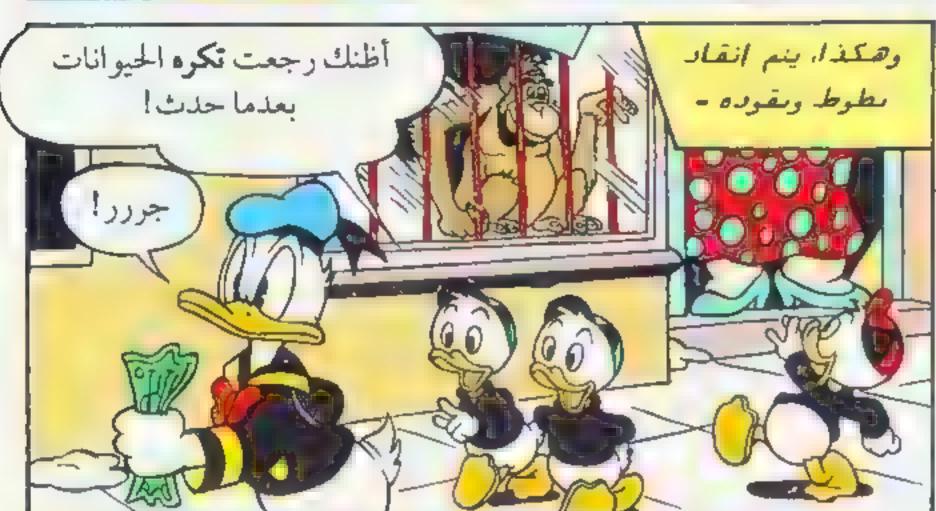
























التي أقوم بها من أجل تسليتكم، لا يعطيني فرصة للراحة ولا يؤمن لي الوقت الكافي للكتابة إلى ألاف المحدين، لـذا أطلب من جميع الأصدقاء عدم العتب، وتنفهم النظرف، والمداومة على المراسلية والمشاركة الفعالة في صفحات مجلتكم المفضلة. م: بمناسبة الحديث عن المشاركة والمراسلة أود من جميع الأصدقاء كتابة أسمائهم وعناوينهم بخط واضح ومقروء، كي نستطيع نشر رسائلهم، فهناك العديد من الرسائل والرسومات الجميلة التي نود نشرها، لكن

إلى مزام جعفر آل نمر _

أهلاً بك يا مرام صديقة جديدة للمجلة، فأنت من

وترتيبها، فرسالتك مليئة بالصور والمزخرفات والألوان

الجميلة، والأهم من كل ذلك أن كلماتها رقيقة ومعيرة.

وبالنسبة للفشل في المسابقات التي تطرحها المجلة، لا

داعي أبداً للتشاؤم، فالفشل هو أولى خطوات المجاح،

ركزي أكثر في حل المسابقة وتأكدي من أنك فهمت

المطلوب منها، وتأكدي بأنك ستكونين من الفائزين.

وتنذكري أن الحظ يبلبعب دوره في سحب الأسمياء

الفائزة. أما بالنسبة للمراسلة، فأنا أستقبل مئات

الرسائل من الأصدقاء المحدين كل يوم، وأحاول الرد

عليها جميعها من خلال هذه الصفحة، لكنى أعتذر عن

المراسلة الفعلية على العداوين التي يرسلها لي بعض

الأصدقاء، لأن انشغالي بالقصص والمعامرات الشيقة

السعودية

إلى بنجز:

أعجبت كثيراً بقصة ١٠١ مرقش ومرقش، ولكني لم عرف كيف أتوا باقي الجراء، فقد كانوا خمسة عشر جروأ فقط.

عدم كتابة الاسم والعنوان بالكامل يعيقان النشر.

ريم أحمد بن أحمد - الإمارات

كما تعلمين تزوجت من بهيرة وأنجبنا خمسة عشر جرواً صغيراً أضفوا على البيت الفرحة والسعادة.

 راقبت الطفلة أباها وهو يزرع البطاطاء فتوقف وسألها: زرعت ثلاثة صفوف من البطاطاء في كل صف عشر نبتات، فكم يبلغ المجموع الكلي؟

تأملت الطفلة صفوف البطاطا، ثم أجابت: نحن لا ندرس الزراعة في المدرسة

ليث ناصل الصائغ – السعودية

وبعدمرور الأسابيع اختطفت رويلة الجراء، وبدأتا البحث عن صغارنا المرقشة، وبالنباح، استطعنا توصيل الخبر الحزين إلى جميع الكلاب بما فيها الرقيب تبن وزعيم اللذان كانا يمران بالقرب من منزل درقيل المهجور القديم، عندما شكًا أنهما سمعا صوت عواء، فاقتربا أكثر للتأكد، وكان ما شاهداه غريباً.. فقد وجدا أن هناك ما

يزيد عن تسعين جرواً مرقشاً، كانت قد اختطفت من قبل، فقاما بإرسال الخبر إلى المدينة كي بأتي للاطمئنان على سلامة الصغار وإنقاذها. وبالفعل، بعد جهد كبير تمكنا من إنقاذ جميع الصنغار التي كانت هناك وعدنا بها إلى منزلنا، وهكذا أصبحنا مئة مرقش ومرتش.





جابات الصحيحة للتسالي

كثير من القوارب اب/١٤/١١/١٤/١٤

ما البجبوع ۱۲۹۲

العليد التهين



تعرّف على عائلة محده اللذيذة



فستق باشا المحشي منتج رائع محشو بالفستق الأيراني اللذيذ ليمنحك قمة الطعم اللذيذ.

الآنسة شيكولاته لون وطعم طبيعي للشيكولاته اللذيذة وأجمل ما فيها نعومتها.

فستق بيك المغطى طبقة لذيذة من الفستق الإيراني وذات القيمة الغذائية العالية.

حلاوة هانم سادة حلاوة طحينية لذيذة من أجود أنواع السمسم غنية بالعناصر الغذائية لنمو أجسادكم .



الإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن تمام لعبة مسلية للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية هذا العدد، الجزء العاشر والأخير من صورة لميكي. ويمكنكم جميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، بوضع الأعداد بجانب عضها، على رف المكتبة. وقد نشرت الأجزاء الأخرى من الصورة للأعداد الماضية.

ترتبوا الاعداد العديدة من ،اجازة مع ميكي، لتجدوا نفعية جديدة على العافة



هذا العمل من مجهودت الشخصي ... أرجو اشي أزاد نقلته الله يذكبر اسم العصدر ... والاستقدان بصاحب العمل أولاً ... والله الموقق ...

ملاحظات مهمــة :

المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة WWW.ARABCOMICS.NET

عرب کومیکس عرب کومیکس

صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



and the first street of the





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف رغية مطلقاً، وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتياع النسخة الورقية المرخصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the original release whene it hites the market to support it's contiunity, and delete this file after riding.